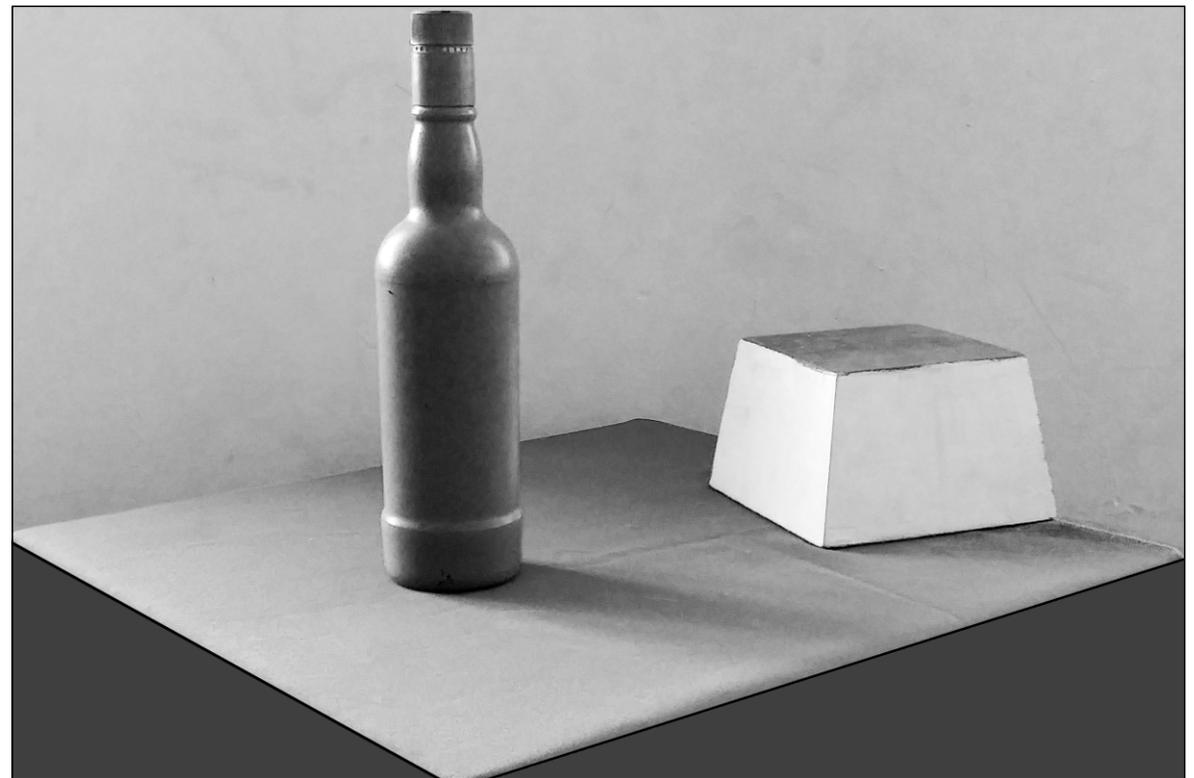
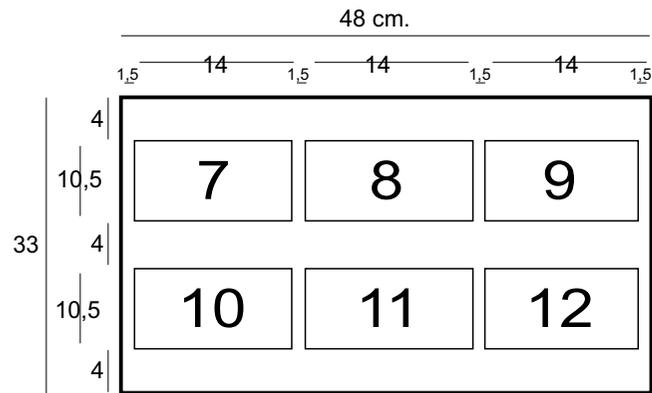


Ricopia la natura morta a mano libera, a matita, con sole linee di contorno, in ogni riquadro, per 6 volte, poi:

1. Con 3 colori differenti ripassa:
 - le linee della base,
 - i contorni degli oggetti,
 - i contorni delle ombre.
2. Con 3 colori differenti ripassa:
 - tutte le linee curve,
 - tutte le linee verticali e orizzontali,
 - tutte le linee diagonali.
3. - Con 1 solo colore chiaro riempi i due oggetti,
 - con 1 colore scuro riempi tutto il resto dello spazio, compresa la base.
4. - Con 1 solo colore scuro riempi tutti gli oggetti,
 - con un colore a scelta riempi la base,
 - con 1 colore chiaro riempi tutto il resto dello spazio.
5. - Con 1 sola linea colorata continua ripassa il contorno delle linee del tavolo e il contorno degli oggetti.
 - Con 1 colore scuro scurisci lo sfondo.
6. - Con 1 colore riempi le ombre proprie degli oggetti,
 - con 1 altro colore campisci le ombre portate,
 - col nero scurisci le parti più scure,
 - con delle frecce -> indica la provenienza della luce.





7. - Con 1 colore disegna il poligono circoscritto all'insieme degli oggetti e della base,
 - con 1 altro colore il rettangolo di ingombro che contiene gli oggetti e scrivi le proporzioni numeriche tra altezza e base,
 - con 1 colore ripassa le linee della base,
 - con 1 colore le 2 distanze orizzontali dal rettangolo al foglio,
 - con 1 colore le 2 distanze verticali dal rettangolo al foglio.
8. - Prolunga ogni linea retta con linee tratteggiate (un colore per ogni punto di fuga, che chiamerai F1, F2...),
 - con 1 altro colore tratteggia la linea d'orizzonte.
9. - Con 1 colore disegna linee orizzontali tratteggiate che indichino le altezze e i vertici di ciascun oggetto e della base,
 - con 1 altro colore disegna linee tratteggiate diagonali che colleghino le parti più alte e più basse dei vari oggetti,
 - con 1 terzo colore ripassa le linee del tavolo,
 - con 1 quarto colore tratteggia linee verticali che passino sopra le linee verticali degli oggetti.
10. Disegna con colori diversi per ogni oggetto i moduli proporzionali e riportali nell'altra dimensione tante volte quanto è l'altezza della bottiglia e la larghezza della scatola.
 - Scrivi le proporzioni numeriche ottenute (es. 1:2,5).
11. Scrivi le proporzioni tra le due parti della base del rettangolo d'ingombro divise dal vertice della base d'appoggio,
 - fai lo stesso sulle altezze del rettangolo di ingombro, a sinistra e a destra.
12. Scegli un solo modulo proporzionale, coloralo e riportalo su ogni oggetto e sulle dimensioni della base

