

# CAPITALE ROMANA



# ONCIALE (Bisantina)

UNCTIFICE TA  
OMEN TA UC  
OVENIAT REG  
AN TA UC AN FIA  
OLCINTASTUC

Minuscola Carolina (Carlo Magno)

haec tamen non ad no  
quamdiu ordo seru.  
quid turbatum est a  
ter consuetudinem  
spectamus interroga  
ostendimus: adeo na  
est magis noua quam

SCRITTURA GOTICA (dal XII secolo)

A b c d e f g h i  
k l m n o p q r r̄ s̄  
s t u v x w y z z̄  
Introitus  
Graduale  
privilegio:

SCRIPITURA GOTICA (alto medioevo)

A B C D E F G H I  
J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n  
o p r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ' ,

SCRITTURA UMANISTICA (Rinascimento)

Chiare, fresche, e dolci acque,  
ove le belle membra  
pose colei che sola a me par donna;

## LA STAMPA DI GUTENBERG (1450)



## la minuscola di Aldo Manuzio (1400-1500)

formidabit cū tuā subiuerit, & frequentius ab aliis legetur, qui a te lectus putabitur, & ego ex parte aliqua assecutū me, quod optauerā sperabo. Vale & Crassos mecum tuos tuis annumera.

Io. Bar, Scythæ carmen ad clarissimum  
Leonardum Crassum artium ac iuris Pon-  
tificii consultum.

Hic mirabilis & nouus libellus  
Aequandus ueterum libris auorum,  
Quo, quicquid dat in orbe uita toto  
Rarum & nobile, fertur ac refertur,  
Tantum fert tibi Crasse gratiarum,  
Quantum Poliphilo tulit parenti  
Vitam poliphilus dedit, dedisti  
Vitam tu quoq; sed necem repellis.  
Nam cum conditus in situ iaceret

CLAUDE GARAMOND (1500)

EB GARAMOND

*Aa Ff*

Aa Ff

AA FF

Aa Ff

AA FF



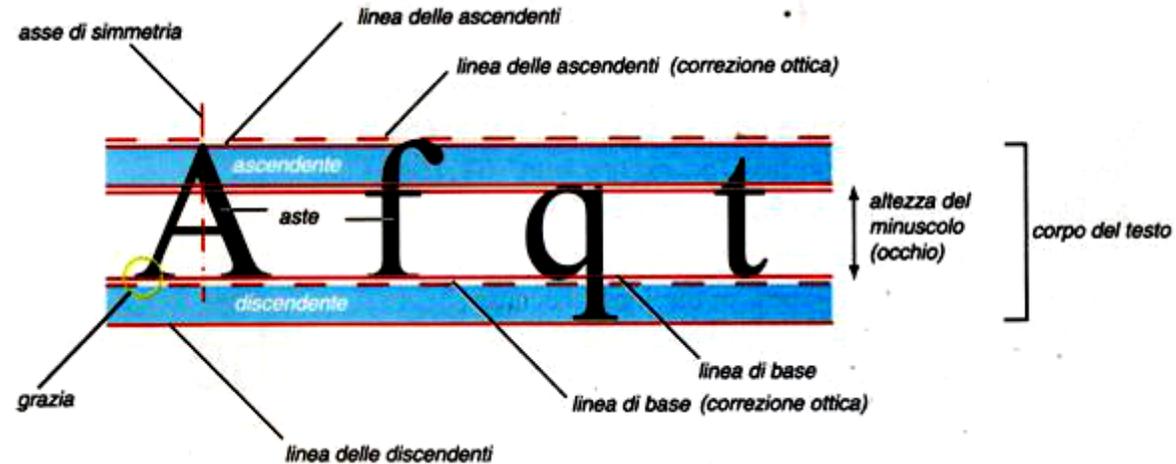
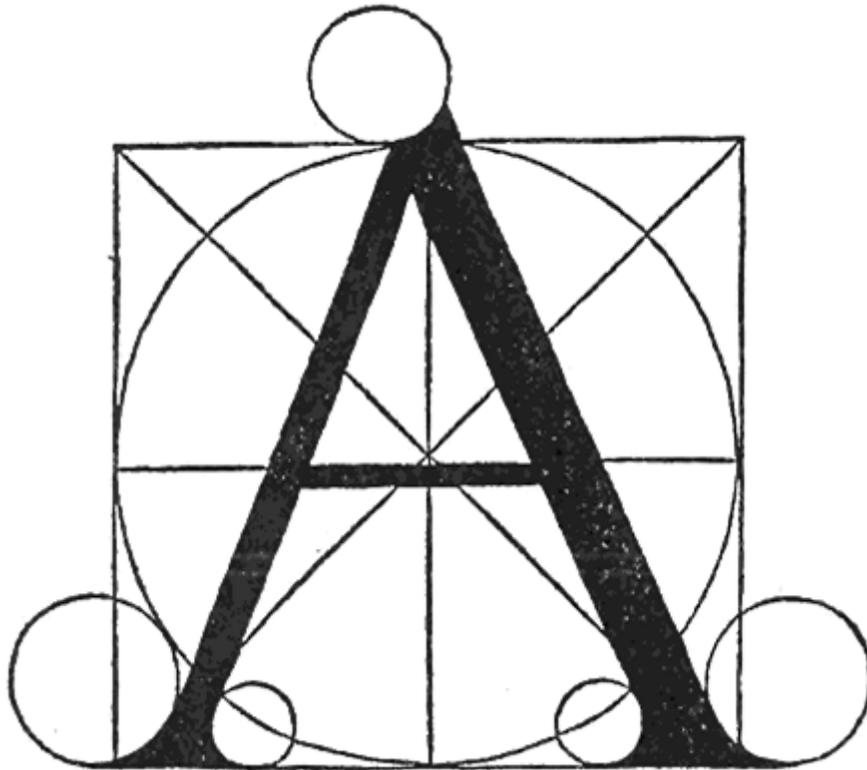
*Erstklassige Qualität*

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

0123456789

Ricopiare lo schema senza modifiche, con tutte le descrizioni:



Scegliere alcuni font e scrivere termini gergali e il nom del carattere:

VeZ (Verdana)

Grincio (Comic Sans)

**MOTORELLO (UMBRA BT)**

Pullotti (Garamond)

**Biga (Impact)**

*Questa è la mia scrittura...*

Scrivi con la tua scrittura tipica e inventa dei caratteri:

***E questo è il mio font!***