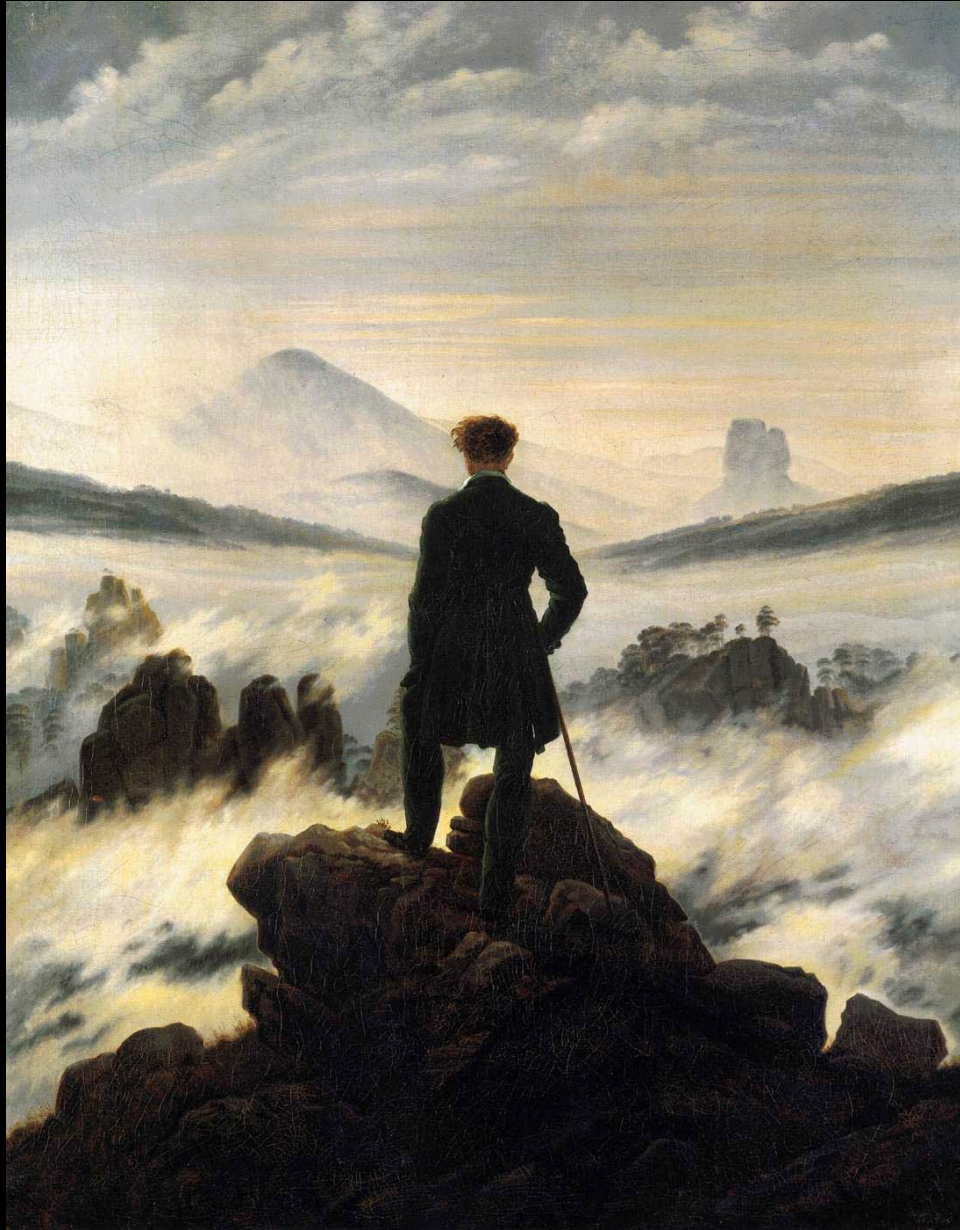


inizio '800 - Romanticismo



Friedrich - Viandante sopra un mare di nebbia (1818)













Delacroix - La Libertà guida il popolo (1830)







Romanticismo

- Artisti più importanti:
Delacroix (francese) - Friedrich (tedesco)
Turner (inglese) - Goya (spagnolo)
- Caratteristiche:
 - Espressione di forti emozioni
 - Sentimento del “sublime”
 - Pensiero irrazionale

Metà '800 - Realismo

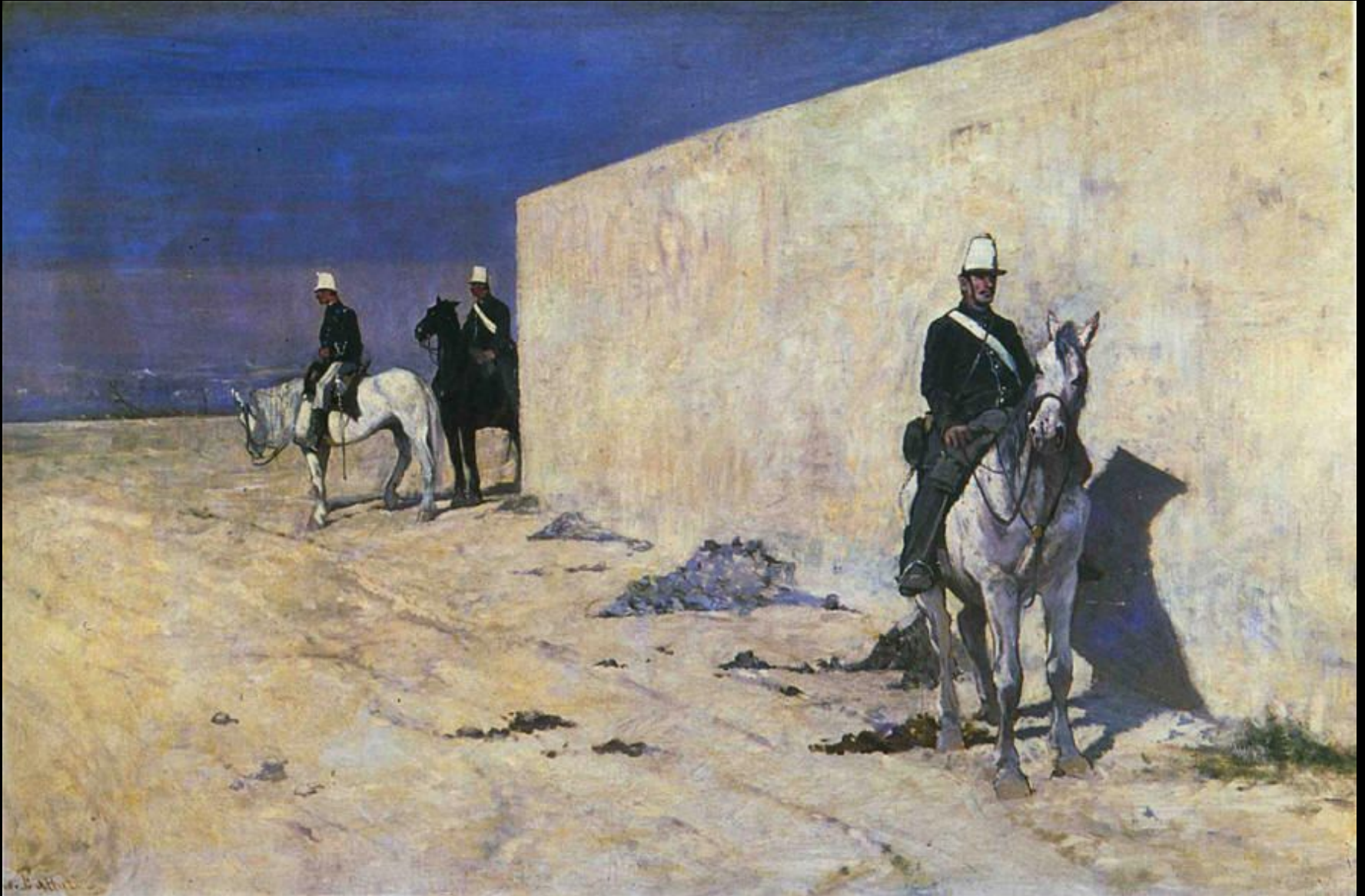


Courbet – Autoritratto con cane nero (1842)



Courbet - Funerale a Ornans

Realismo italiano: i “macchiaioli”



Fattori - In vedetta (1872)





Realismo

- Artisti più importanti:

Courbet (francese) - Fattori (“macchiaiolo”italiano)

- Caratteristiche:

- Rappresentazioni della quotidianità
e della cruda realtà

