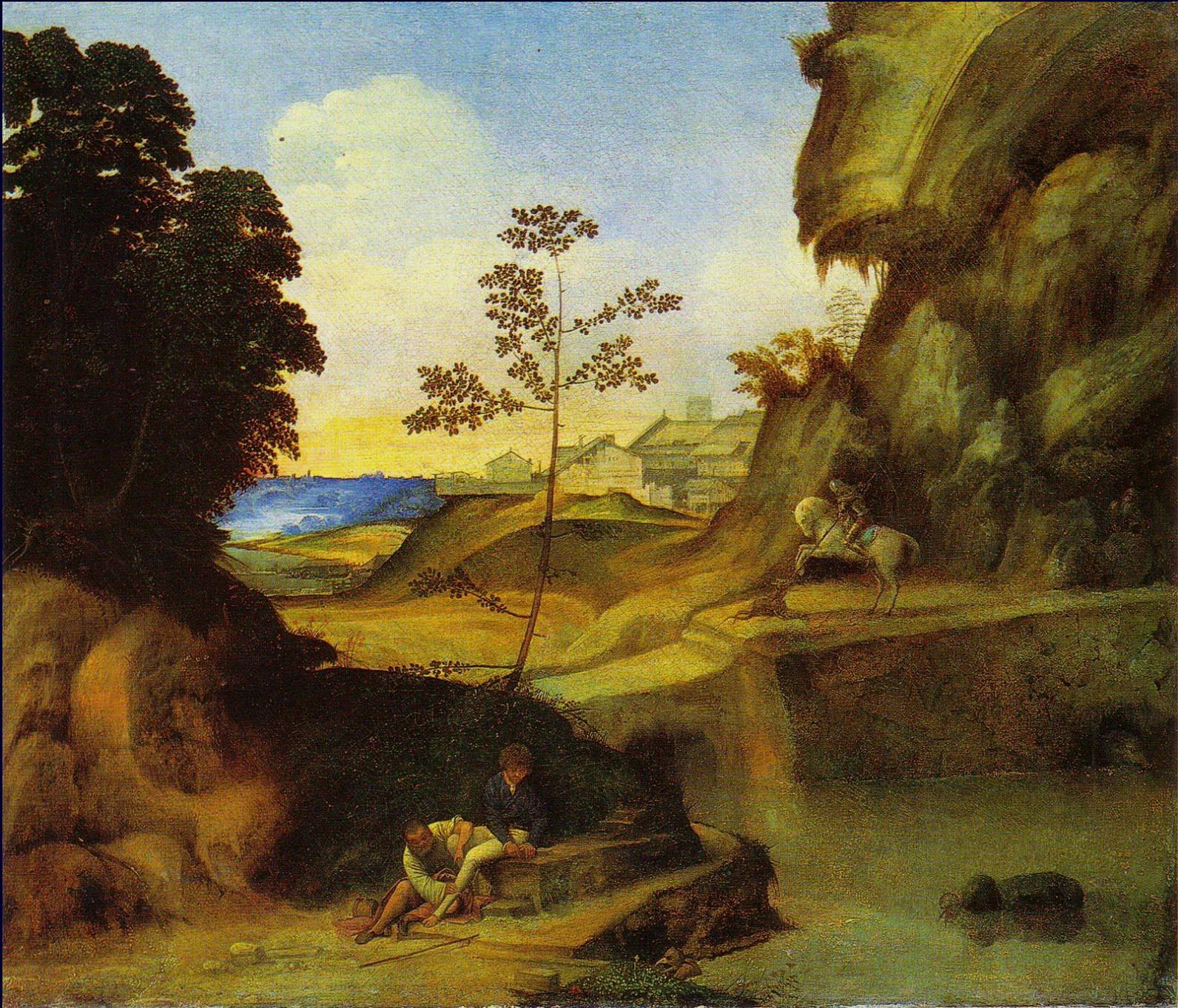


8. LA PITTURA VENETA

I PITTORI VENETI del '500 DIPINGONO FIGURE
IMMERSE NELLA **LUCE COLORATA**,



Il primo è **GIORGIONE**



LA PITTURA TONALE AD OLIO
SI AGGIUNGE ALLA PROSPETTIVA
PER RENDERE LA PROFONDITÀ DELLO SPAZIO,



SFRUTTANDO LE “VELATURE”
(*COLORI LIQUIDI SOVRAPPOSTI*)



E LA DIFFERENZA LUMINOSA
(**TONALE**)
TRA LE ZONE COLORATE.



Gli altri artisti
sono **LOTTO**



TINTORETTO







VERONESE











E TIZIANO



TIZIANO: Amor sacro e Amor profano





