

RINASCIMENTO

**dal 1401 (a Firenze),
dal 1450 (nel resto d'Italia),
dal 1500 (nel resto d'Europa).**

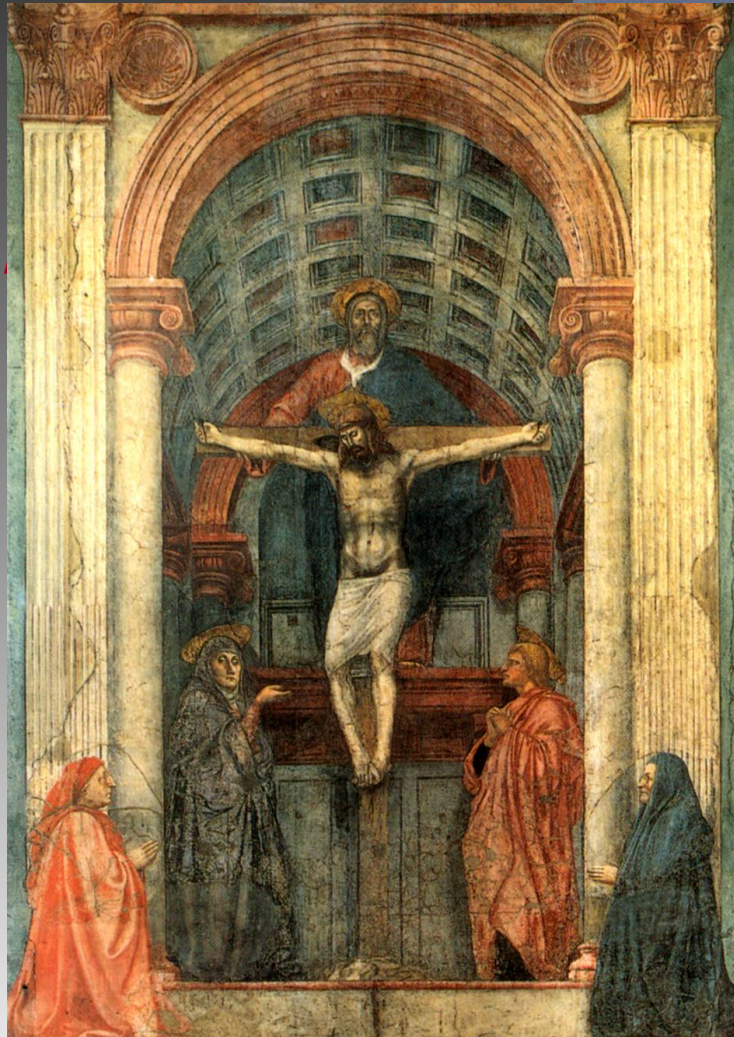
6. Il Quattrocento (XV sec.)

I primi artisti:

BRUNELLESCHI,
architetto

DONATELLO,
scultore

MASACCIO,
pittore



Filippo Brunelleschi

**Cupola di Santa
Maria del Fiore,
1436**



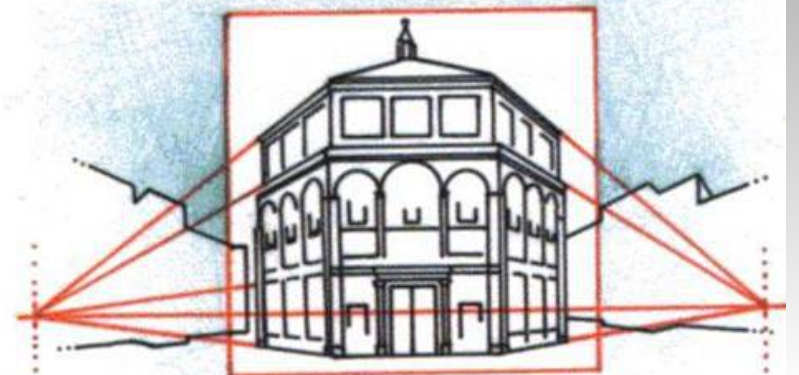
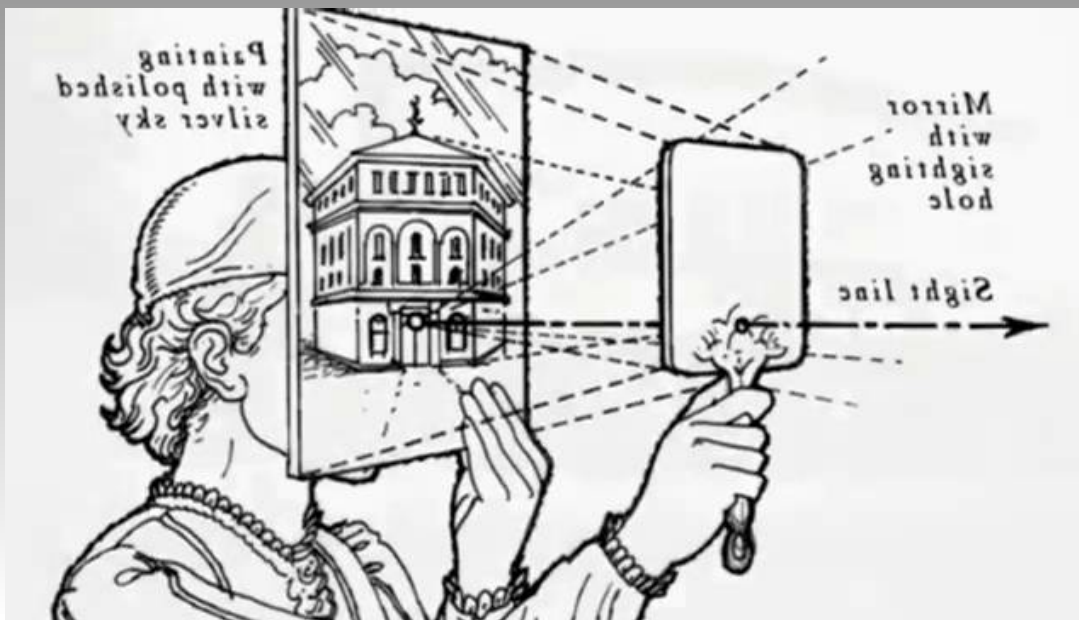
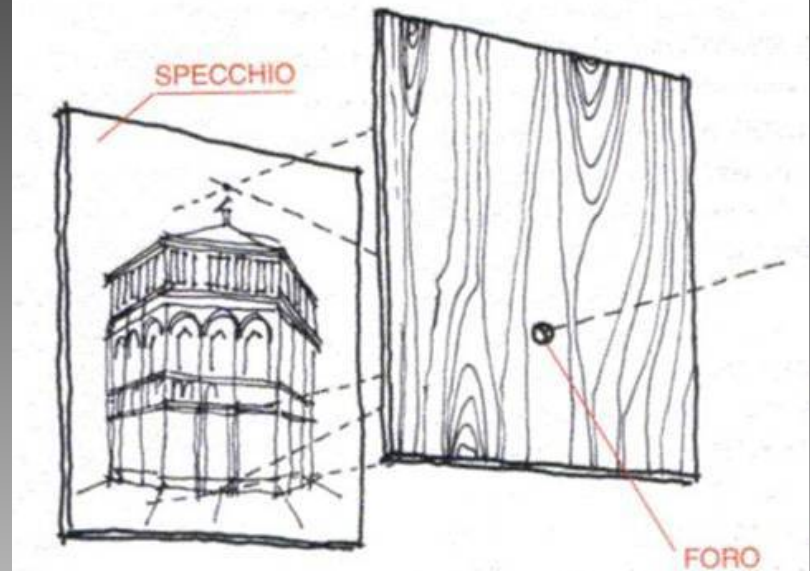
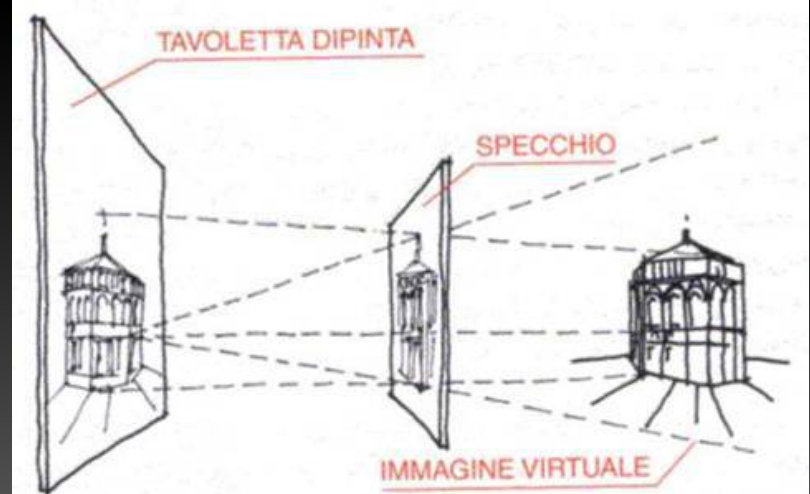
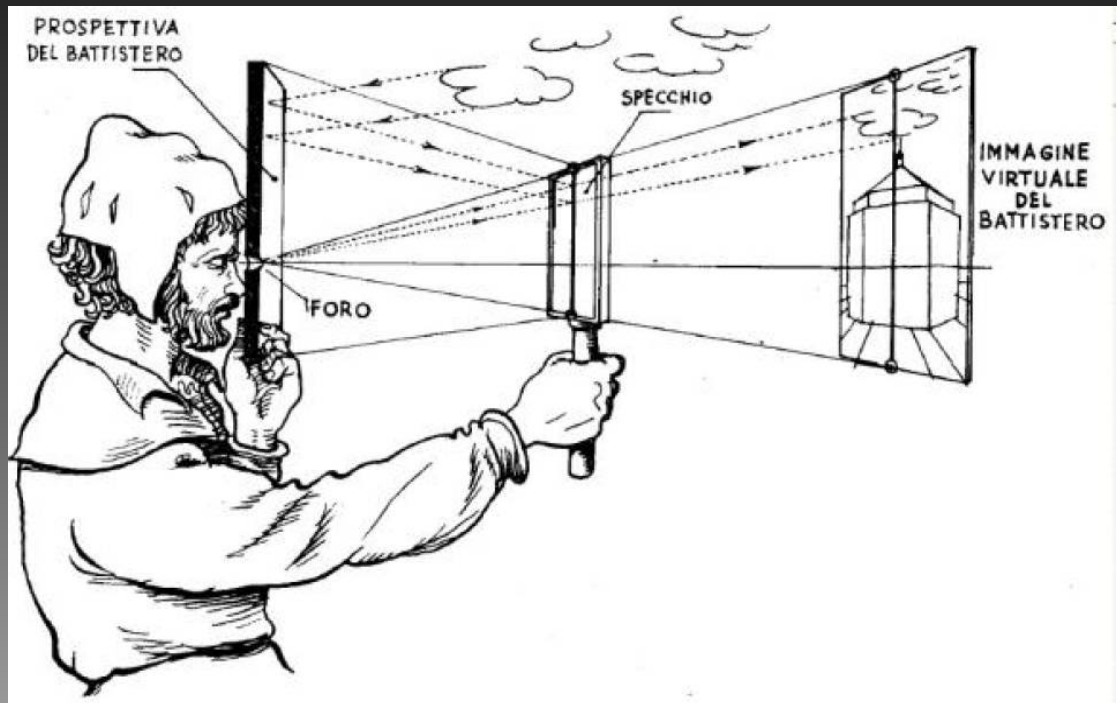
Filippo Brunelleschi

**Portico dello Spedale degli Innocenti,
dal 1419**



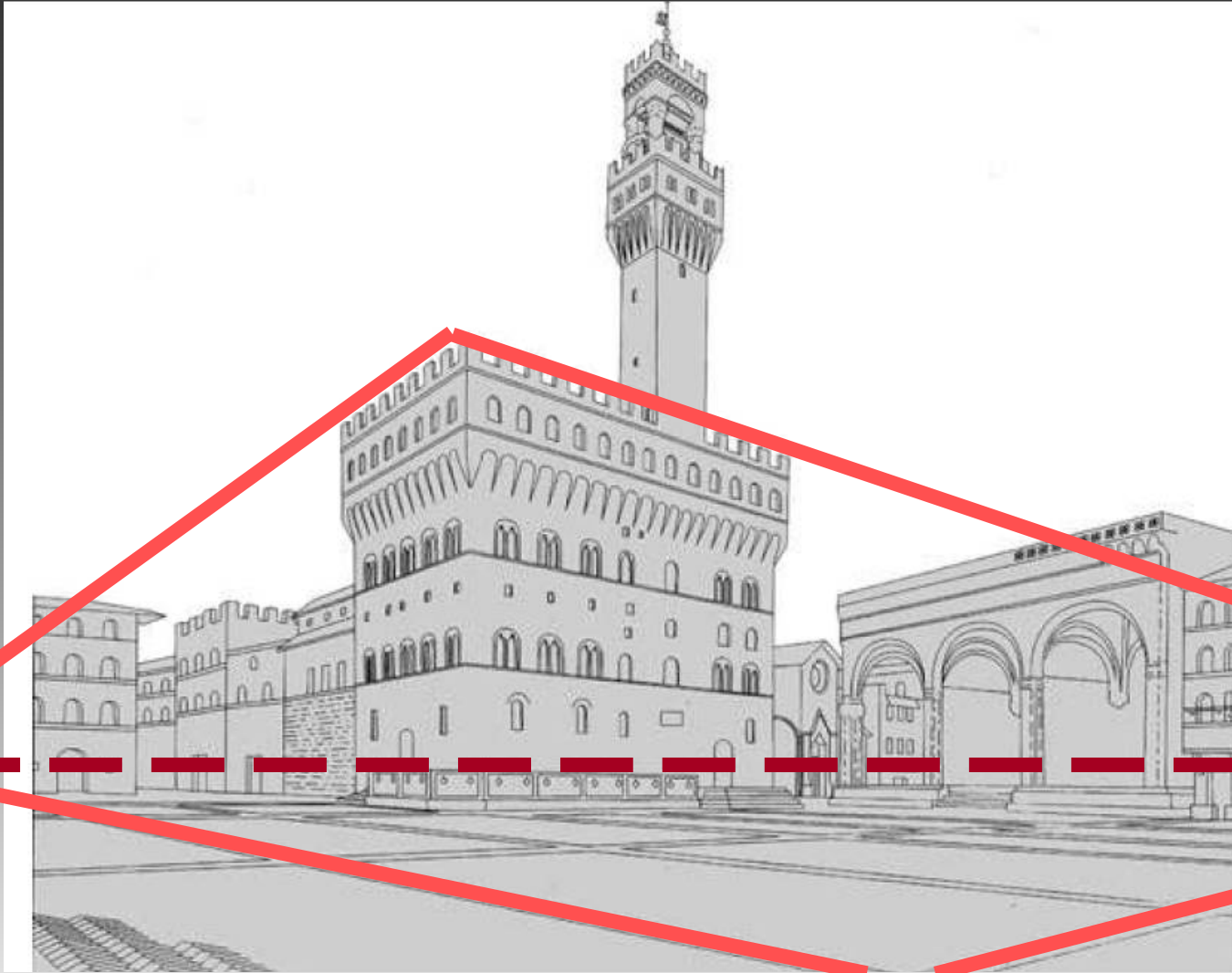
Filippo Brunelleschi

Tavole prospettiche, entro il 1425



Filippo Brunelleschi

Tavole prospettiche, entro il 1425



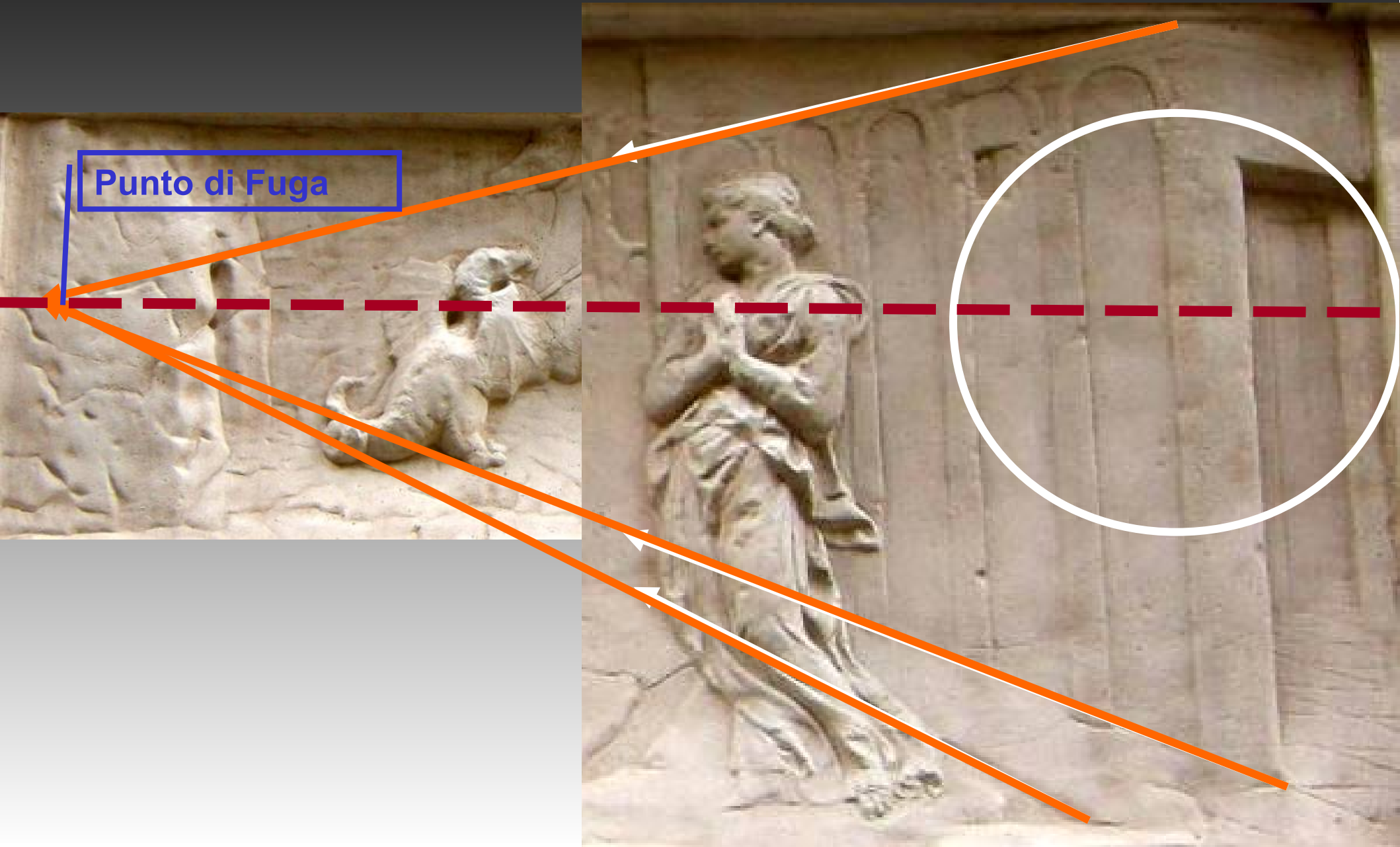
Donatello

San Giorgio
1415



Donatello

La PROSPETTIVA: 1417



Masaccio

La PROSPETTIVA: 1425



Masaccio

La PROSPETTIVA: 1425

Cielo azzurro

Luci e ombre coerenti



Ombre portate

Anatomia corretta

Donatello

David
1440



Caratteristiche del Rinascimento:

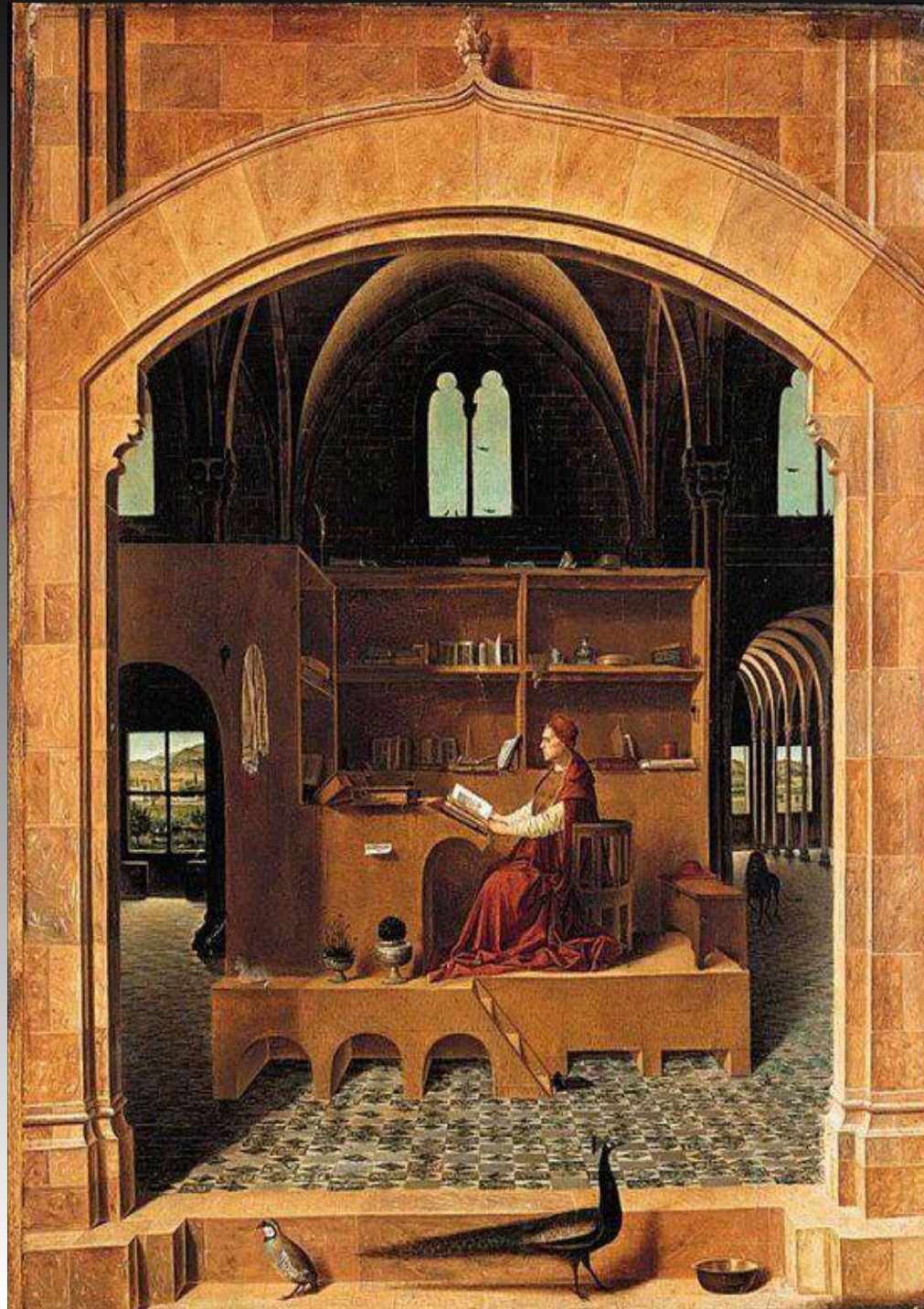
- **CLASSICITA'**
greca e romana.



• GEOMETRIA e ordine.



• **REALISMO dello spazio: luce e ombre, prospettiva.**



REALISMO del corpo: proporzioni, anatomia.

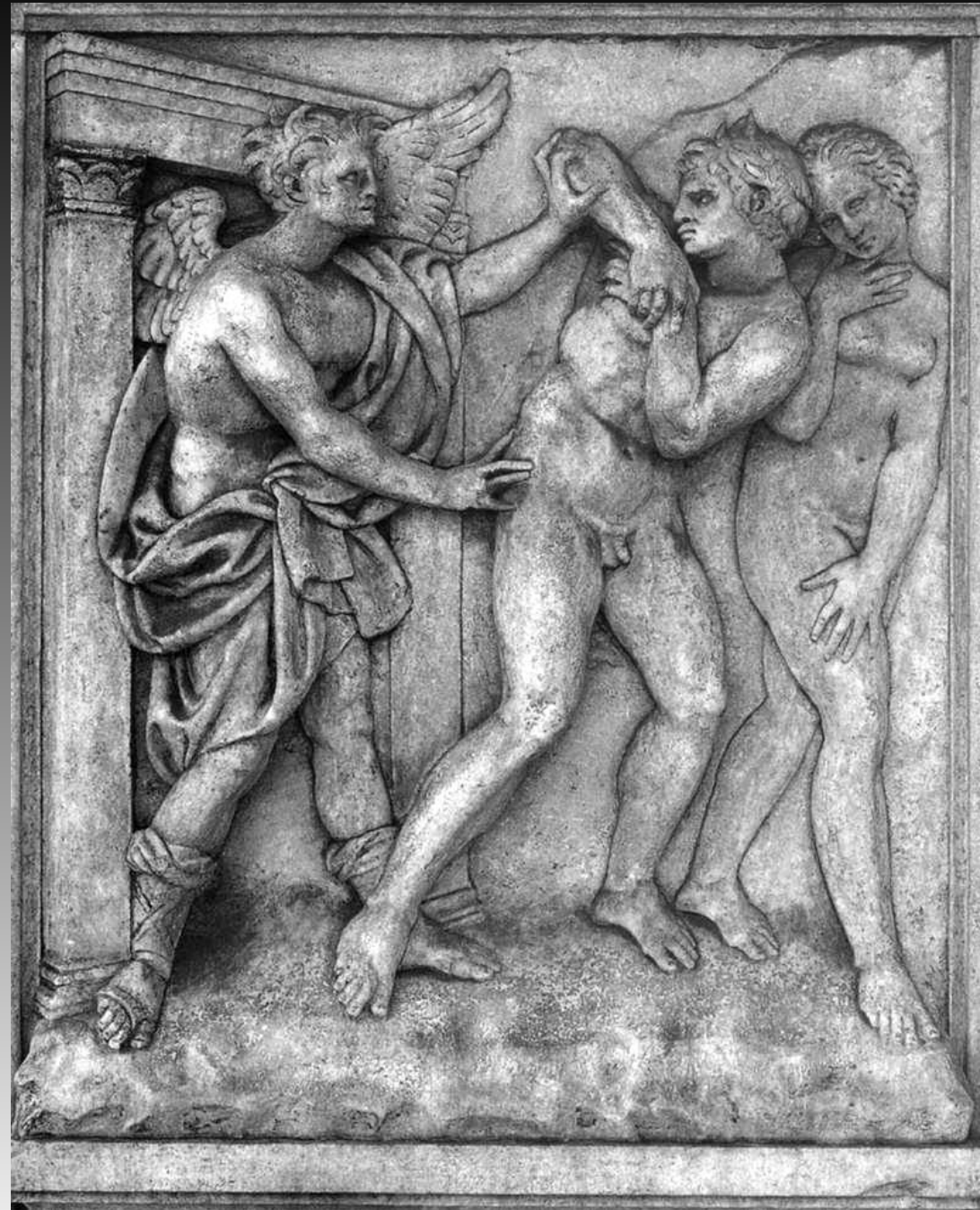


Umanesimo: gli individui costruiscono il proprio destino e la storia.

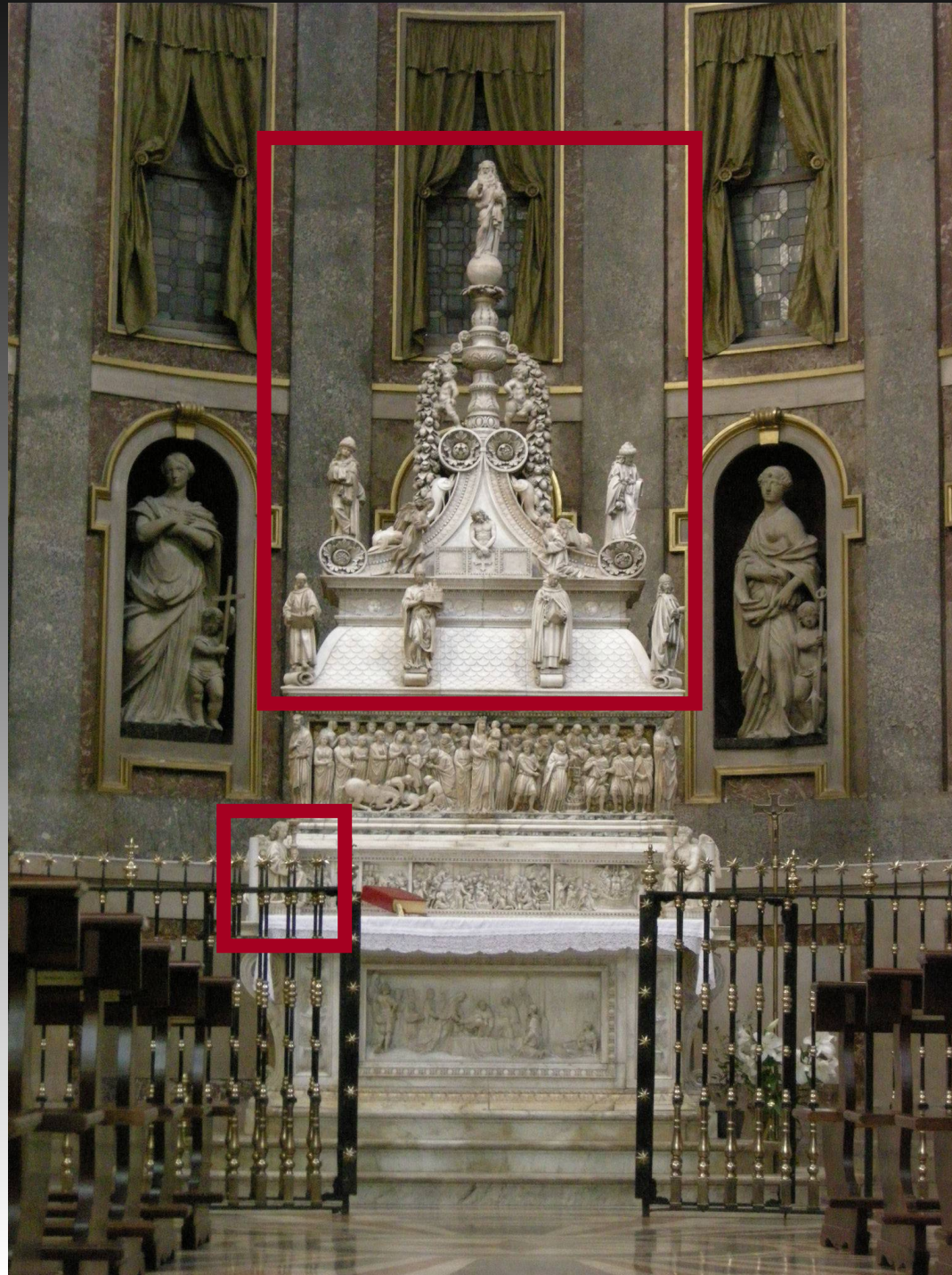


A Bologna abbiamo
alcuni capolavori
del '400:

**Il portale
di San Petronio
di Jacopo della
Quercia:**



Le sculture di Niccolò dell'Arca:





41. 15. 15. BOLOGNA - CHIESA DI S. DOMENICO - UN ANGELO ALLA PARTE DESTRA DELL'AREA DI S. DOMENICO

(INIZIOLO DA NARI DETTO DELL'AREA)



41. 15. 15. BOLOGNA - CHIESA DI S. DOMENICO - UN ANGELO ALLA PARTE DESTRA DELL'AREA DI S. DOMENICO

(INIZIOLO DA NARI DETTO DELL'AREA)





Altri pittori del '400: PIERO DELLA FRANCESCA,
importante per l'equilibrio geometrico: Pala di Brera



Altri pittori del '400:

BOTTICELLI,

riconoscibile per l'eleganza della linea: la "Primavera"



VAN EYCK,
fiammingo,
inventore della
pittura ad olio.

“I coniugi Arnolfini”
1.434





Handwritten text in a decorative script, likely a Latin inscription, possibly reading: Johannes de regia fuit hic

1538

