9.

ARCHITETTURA ROMANA

PER I ROMANI L'ARTE PRINCIPALE ERA L'ARCHITETTURA,

FONDAMENTALE PER MANTENERE IN ORDINE LE CITTÀ E L'INTERO IMPERO,



PARTENDO DALLE STRADE,

CHE SERVIVANO PER COLLEGARE RAPIDAMENTE TUTTE LE REGIONI.









LE PIANTE DELLE CITTÀ ERANO FONDATE SU VIE ORTOGONALI:

I CARDI (NORD-SUD) E I DECUMANI (EST-OVEST).

Pianta di un accampamento militare romano.

A – porta sinistra.

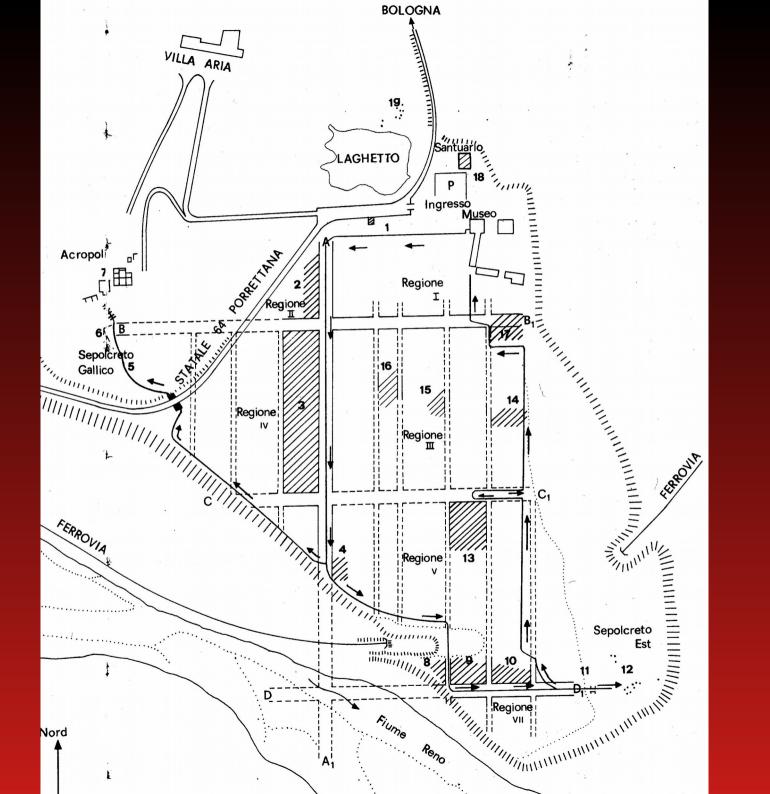
B - porta decumana.

C - porta destra.

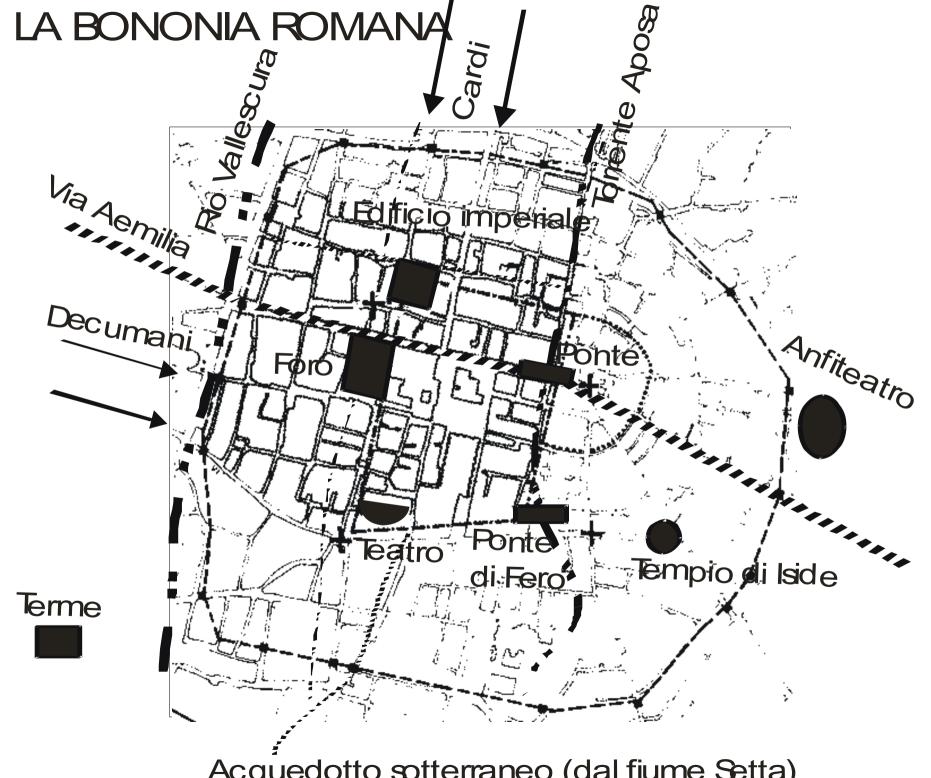
D – porta praetoria.

I, praetorium o tenda del comandante;
2, tenda del questore; 3, tenda dei due luogotenenti; 4, principium o spazio per le adunate; 5, tende dei tribuni; 6, tende dei prefetti degli alleati; 7, tende della cavalleria romana; 8, tende dei triarii; 9, tende dei principes; 10, tende degli hastati; 11, tende della cavalleria alleata; 12, tende della fanteria alleata; 13, 14, tende della cavalleria e della fanteria degli extraordinarii; 15, guardia del comandante; 16, volontari; 17, via Quintana; 18, via Principale; 19, via pretoria.









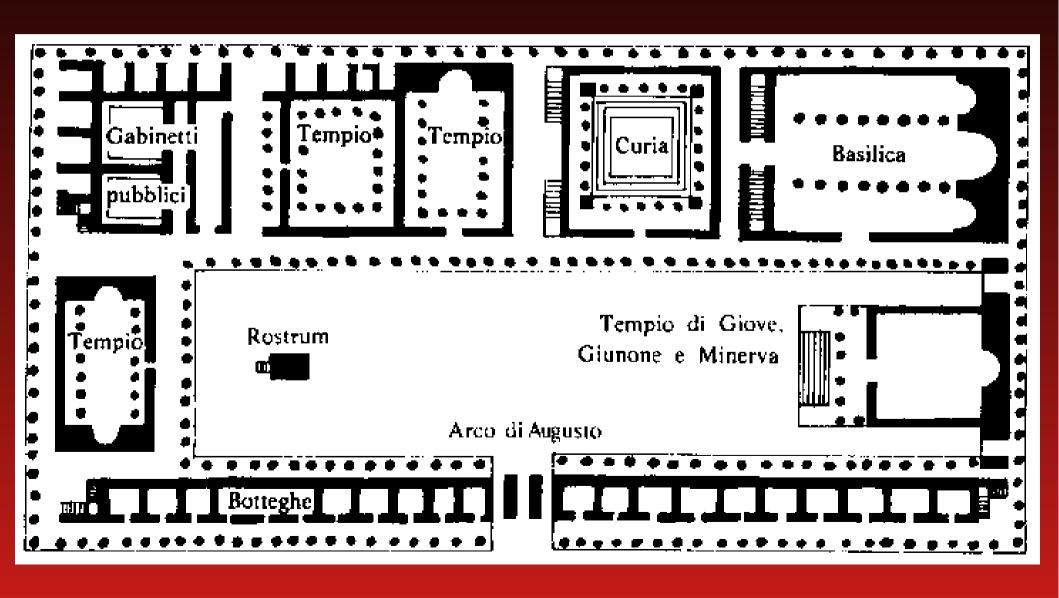
Acquedotto sotterraneo (dal fiume Setta)

LA CITTÀ ROMANA DI BONONIA VENNE FONDATA NEL 189 a.C.,

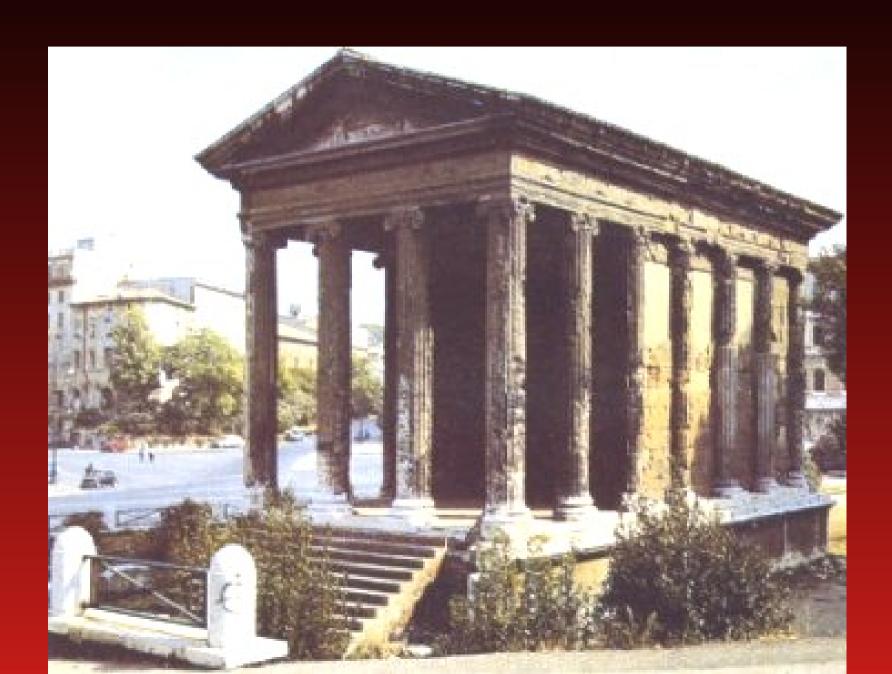
DOPO AVER CACCIATO I GALLI CHE AVEVANO CONQUISTATO LA PRECEDENTE CITTÀ ETRUSCA, FÈLSINA.



ATTORNO ALLA PIAZZA PRINCIPALE (FORO), CHE ERA UN CORTILE CHIUSO, ERANO SITUATI I PRINCIPALI EDIFICI,



COME I TEMPLI



E LA BASILICA (SEDE DEL TRIBUNALE E DI SCAMBI COMMERCIALI).



TUTTE LE COSTRUZIONI ROMANE (GLI ACQUEDOTTI,



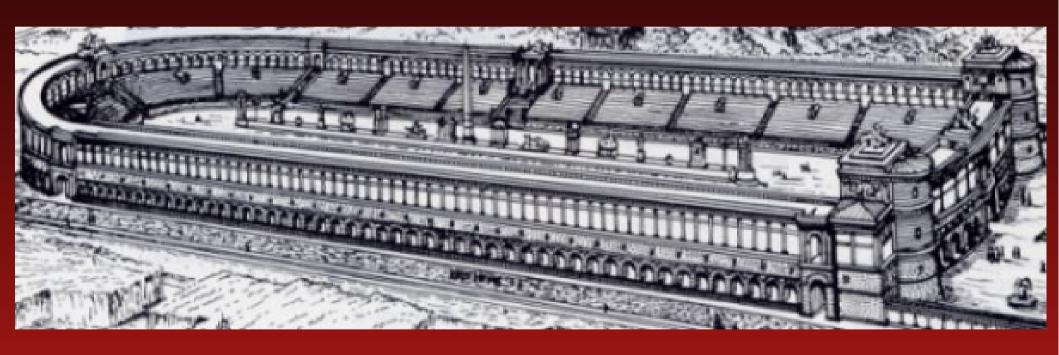
I PONTI,



GLI ANFITEATRI,



I CIRCHI E GLI IPPODROMI PER LE CORSE DEI CAVALLI,







LE TERME,







I TEATRI (COSTRUITI IN ALZATO E NON SCAVATI NELLE COLLINE COME IN GRECIA)



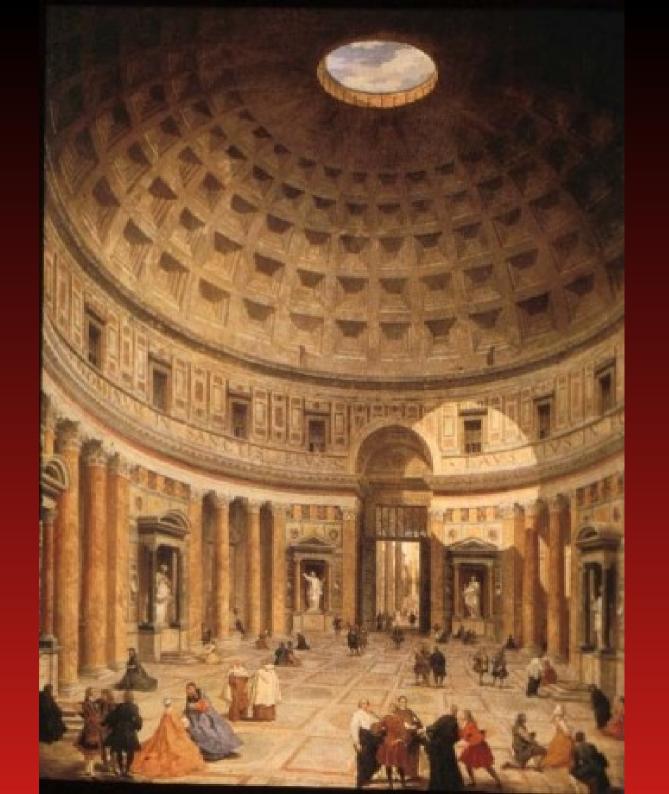
LE GRANDI VILLE,





IL PANTHEON)







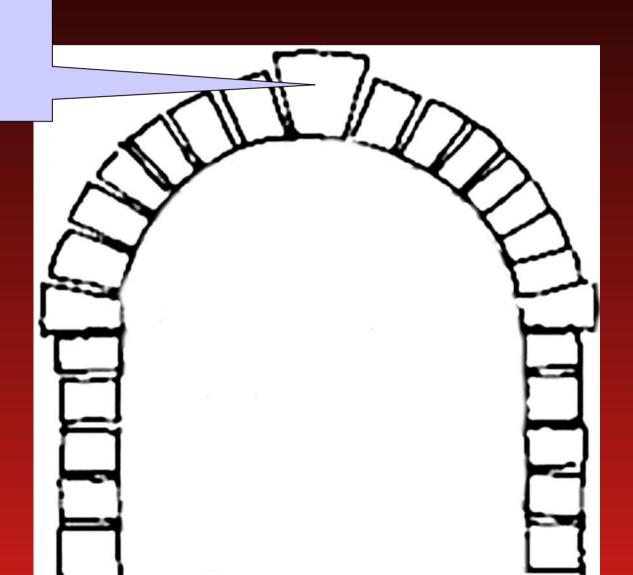






ERANO BASATE SULL'UTILIZZO DELL'ARCO, EFFICACE PER SCARICARE I PESI E REALIZZARE ALTE E ROBUSTE COSTRUZIONI;

CHIAVE DI VOLTA



TANTO CHE
IL SIMBOLO DELLE
NUOVE CONQUISTE
ERA L'ARCO DI
TRIONFO.

