

Per la statuaria abbiamo alcuni originali in bronzo e molte copie romane in marmo bianco; anticamente tutte le statue greche (bronzee o marmoree) erano dipinte.



- Si riconoscono 3 periodi stilistici:

Periodo arcaico	forme rigide	espressioni assenti o stereotipate: sorriso arcaico
classico	forme equilibrate	espressioni serene
ellenistico	forme dinamiche	espressioni esagerate

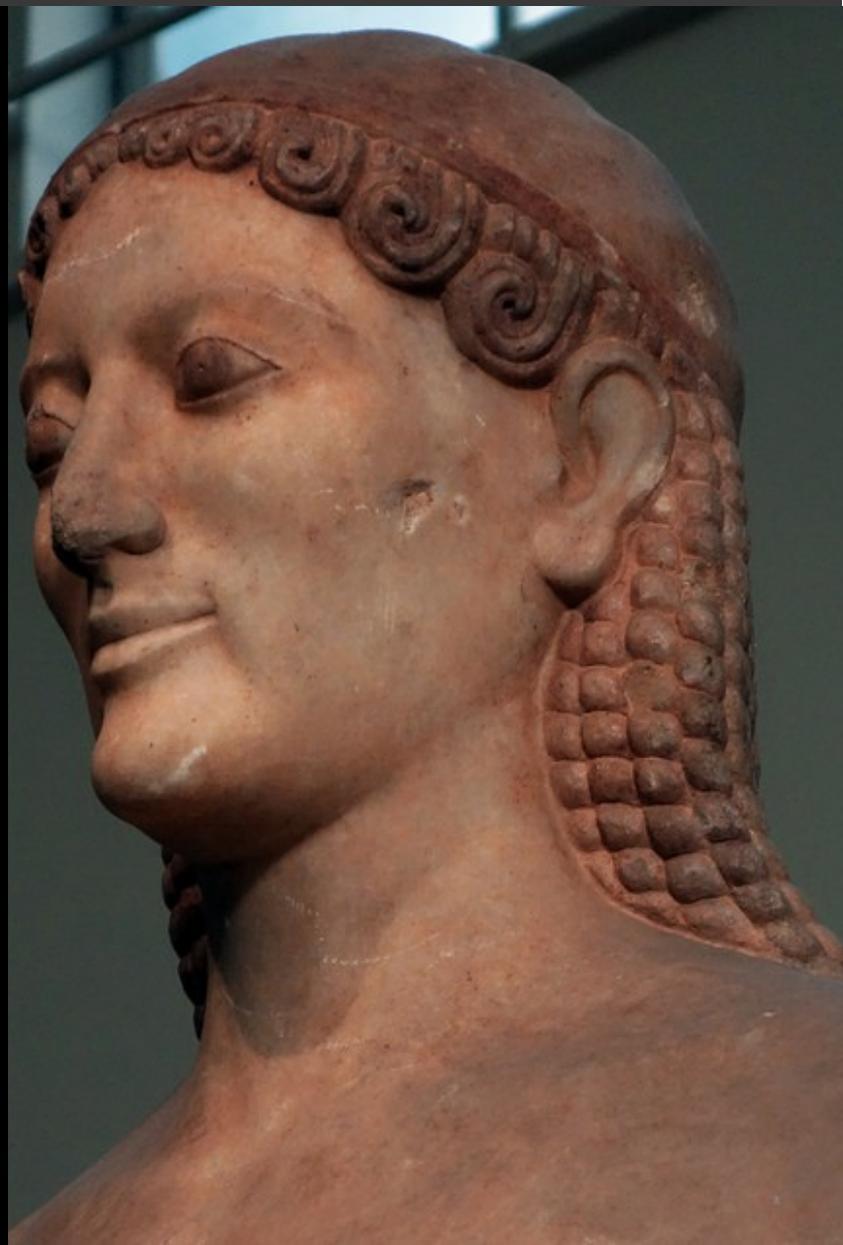
**Periodo
arcaico**

forme rigide

espressioni assenti
o stereotipate:
sorriso arcaico



ΣΕΜΑΦΡΑΣΙΚΕΙΑΣ
ΚΟΡΕΚ ΕΚΒΕΣΟΜΑΙ
ΑΙΕΙΑ ΜΤΙΛΑΜΟ
ΠΑΡΑΦΕΟΜΤΟΥΤΟ
ΛΑΧΟΣΟΜΟΜΑ



classico

**forme
equilibrate**

espressioni serene



Sandra Whitway 2009



Le sculture classiche sono un esempio di perfetta armonia:
equilibrio delle forme ed equilibrio delle emozioni.

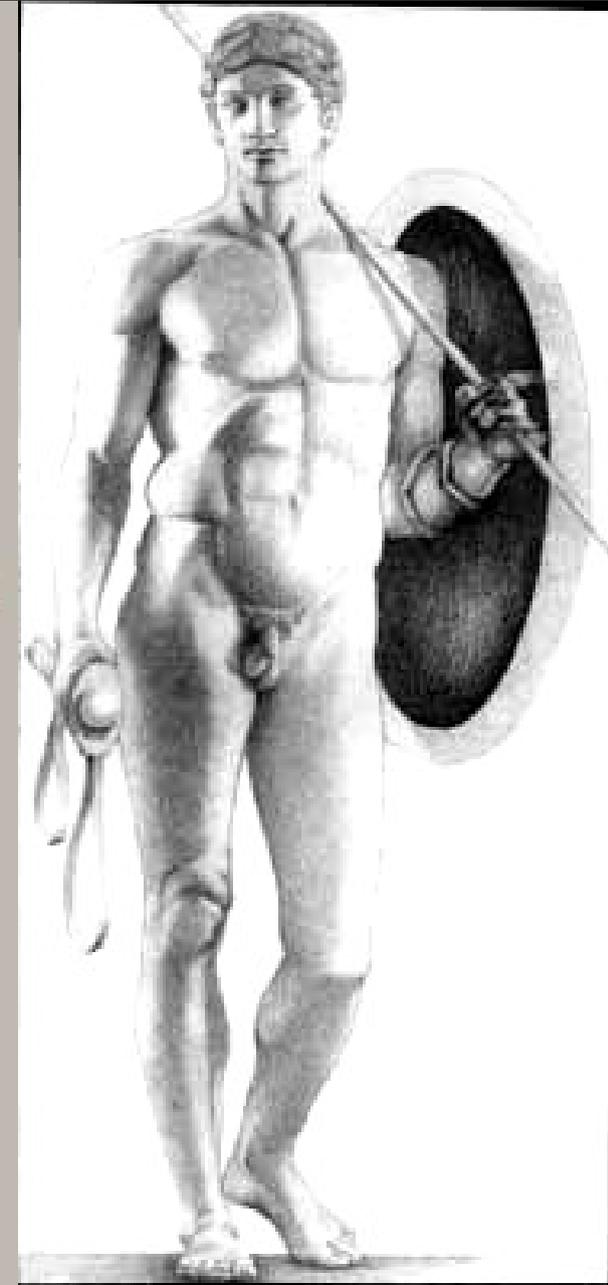






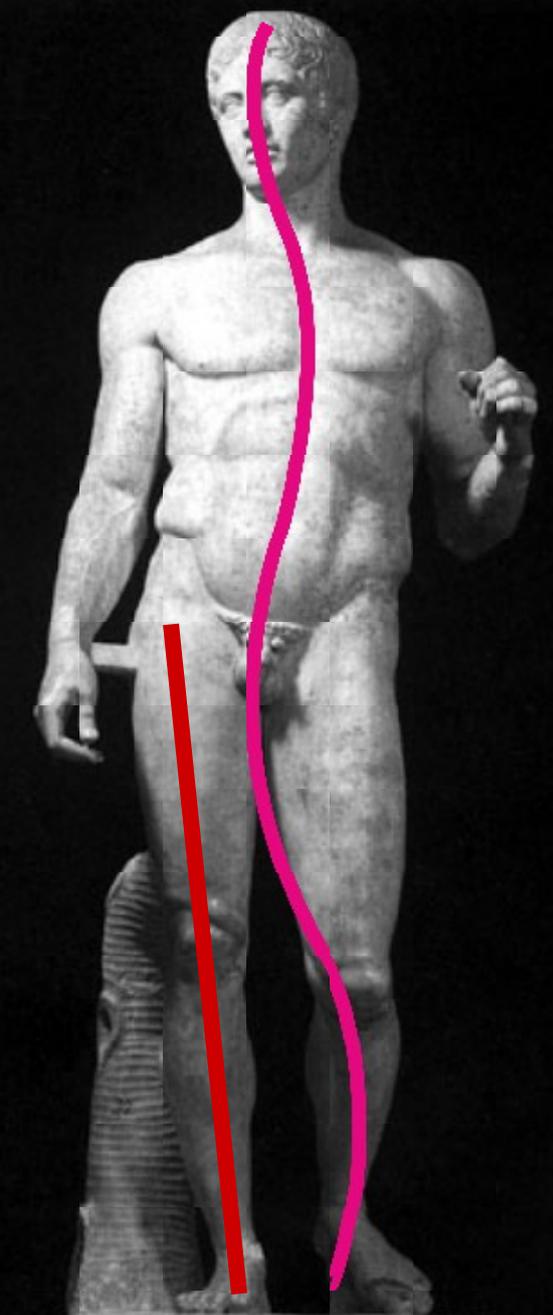
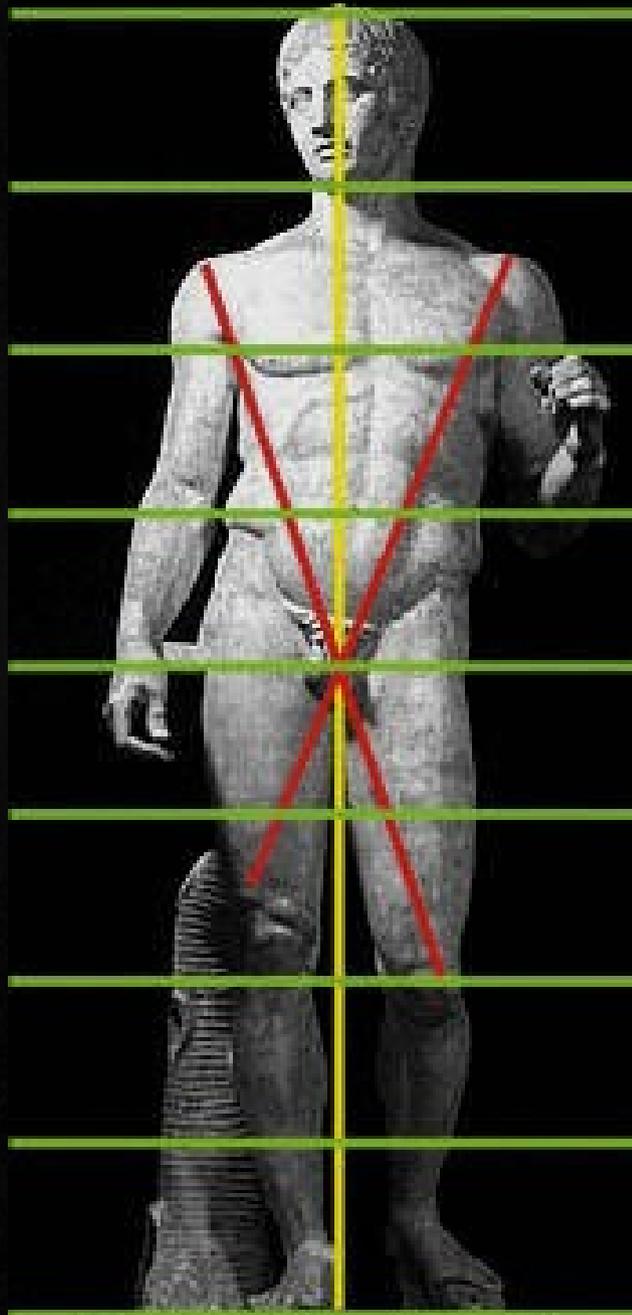
V - IV
secolo
480 - 323 a.C.

ARTE CLASSICA GRECA
dalla “colmata persiana”
alla morte di Alessandro Magno



445 - 440
a.C.

“Doriforo” di Policleto



- **Doriforo (“portatore di lancia”) di Policleto:**
- **l’anatomia è realistica: è una IMITAZIONE della realtà;**
- **non è il ritratto di un individuo, ma un “bello ideale”:
somma di parti belle di persone diverse;**
- **non esprime emozioni intense, ma è in perfetta armonia
con se stesso e con il mondo;**
- **ogni parte del corpo è proporzionata SIA rispetto alle
altre parti, SIA rispetto all'intera figura;**
- **la testa è un modulo proporzionale: la figura è alta 8
moduli;**
- **non è rigido, ma in equilibrio su di un solo piede, con un
atteggiamento naturale;**
- **rappresenta sia la calma che l'azione, l'ESSERE (ciò che
siamo) e l'ESISTERE (la nostra azione sul mondo).**

ellenistico

**forme
dinamiche**

espressioni esagerate



