

2. ARTE PALEOLITICA



I dipinti più antichi risalgono a più di **30.000** anni fa, nella grotta **Chauvet**, in Francia.

Sono dipinti "rupestri", cioè incisi su rocce all'aperto (nel Sahara) oppure all'interno di grotte in Australia e nei **Pirenei** (tra Francia e Spagna).







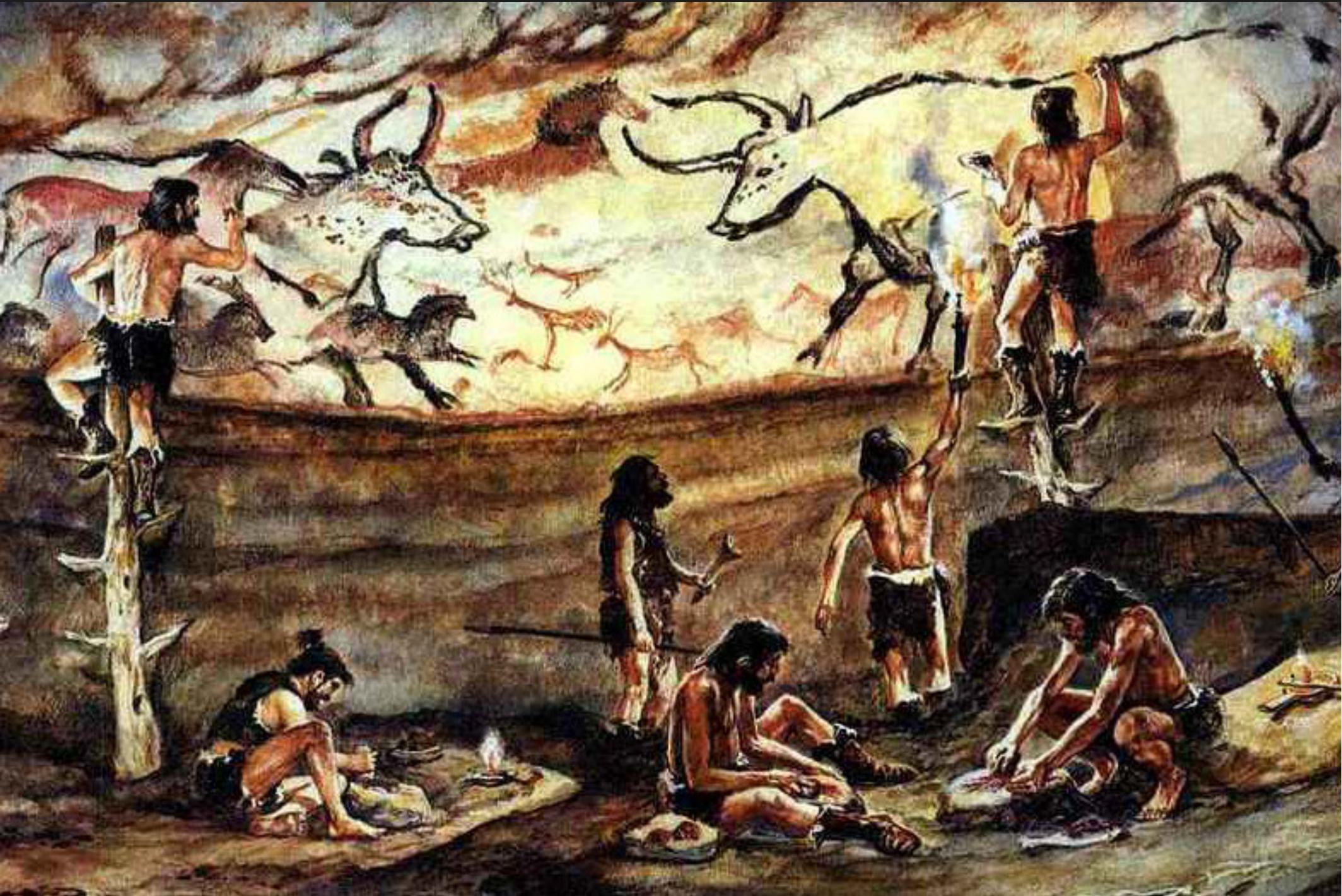
La grotta più famosa è quella di **Altamira**, in Spagna, che si raggiunge percorrendo un lungo e strettissimo cunicolo.



Vediamo **rappresentazioni realistiche di animali in movimento**: bisonti, cavalli, cervi...



Utilizzavano **pigmenti vegetali o minerali**, stesi con le dita, con pennelli, oppure pressati per formare pastelli.



Le **impronte delle mani** erano ottenute spruzzando il colore.

Non conosciamo il significato dei dipinti.

Ipotesi: insegnare la caccia ai giovani, allenare al tiro, motivi magico-religiosi, scopi propiziatori (per la buona riuscita della caccia)...



