

ARTE BIZANTINA

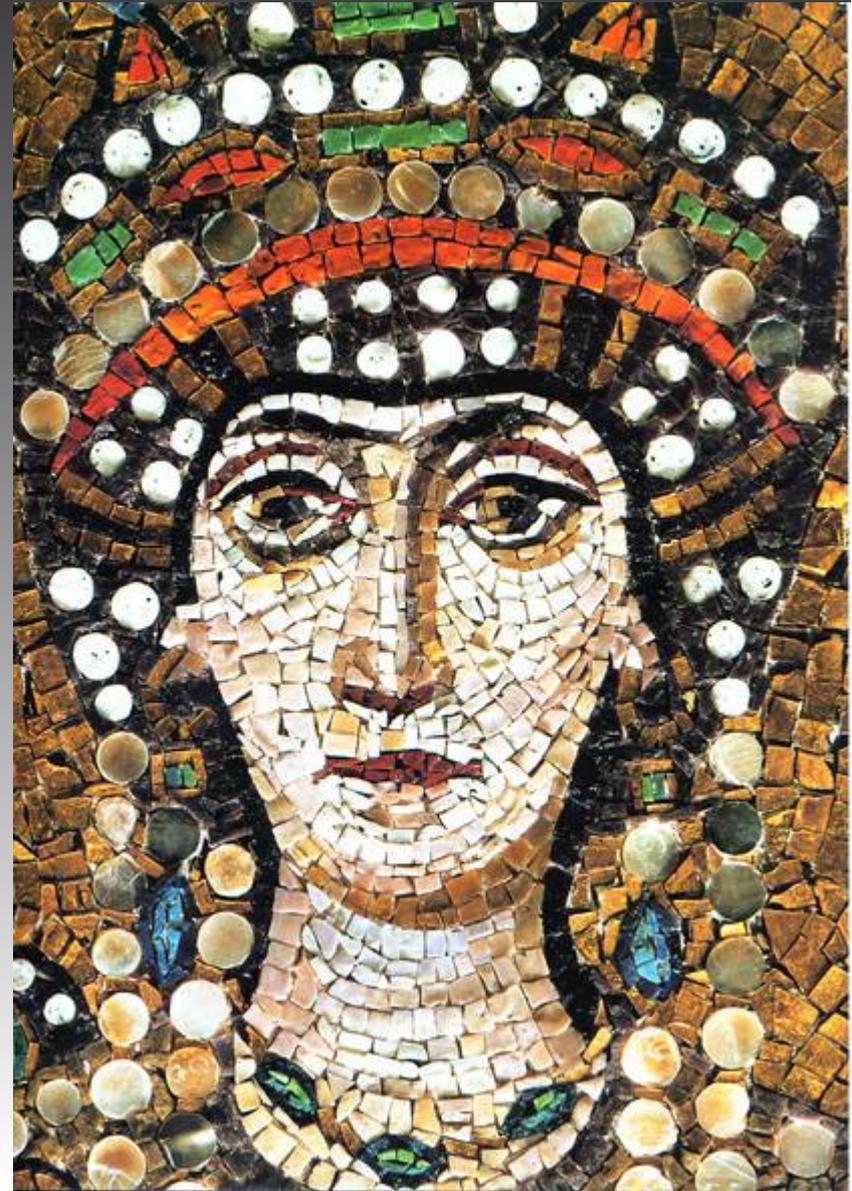
L'ARTE BIZANTINA, A COSTANTINOPOLI COME A RAVENNA, DIVENNE COMPLETAMENTE SIMBOLICA, BASATA SU SOGGETTI SEMPRE UGUALI E DISTANTI DALLA REALTÀ,



**IN QUANTO SOLTANTO IL MONDO ULTRATERRENO
ERA CONSIDERATO DEGNO D'IMPORTANZA,
A SCAPITO DELLA VITA REALE.**

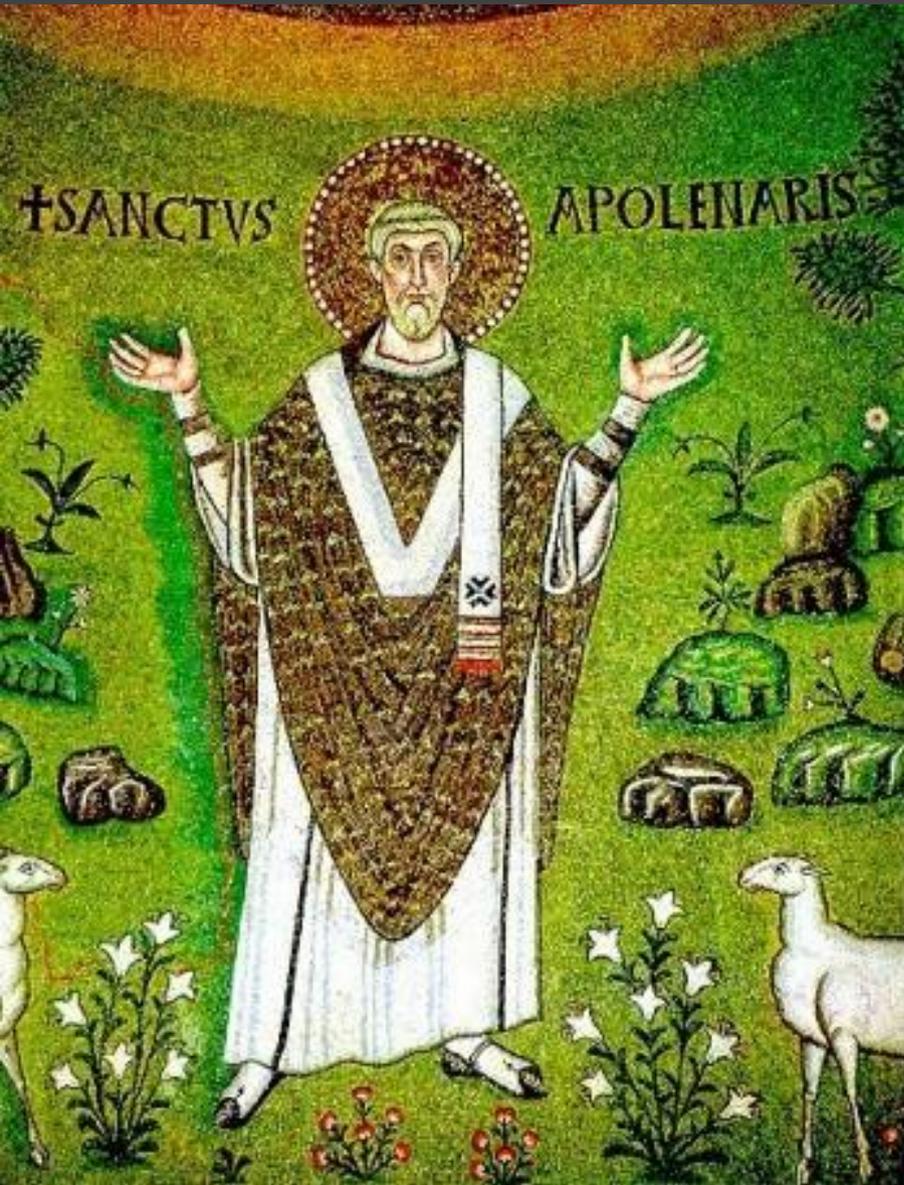


L'ARTE PRINCIPALE DIVENNE IL **MOSAICO**,
LE CUI TESSERE DI VETRO **COLORATO**,
DI MARMO **E D'ORO**



**PERMETTONO DI RAFFIGURARE UN MONDO
DI COLORI LUMINOSI CONTRASTANTI**

E SPAZI BIDIMENSIONALI, ASTRATTI.



DA RICORDARE A COSTANTINOPOLI
(PRIMA BISANZIO, ORA ISTANBUL)

LA BASILICA DI **SANTA SOFIA**,



**A RAVENNA LE BASILICHE DI SAN VITALE
E SANT'APOLLINARE IN CLASSE,
OLTRE AL MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA.**

