

ARTE PALEOCRISTIANA

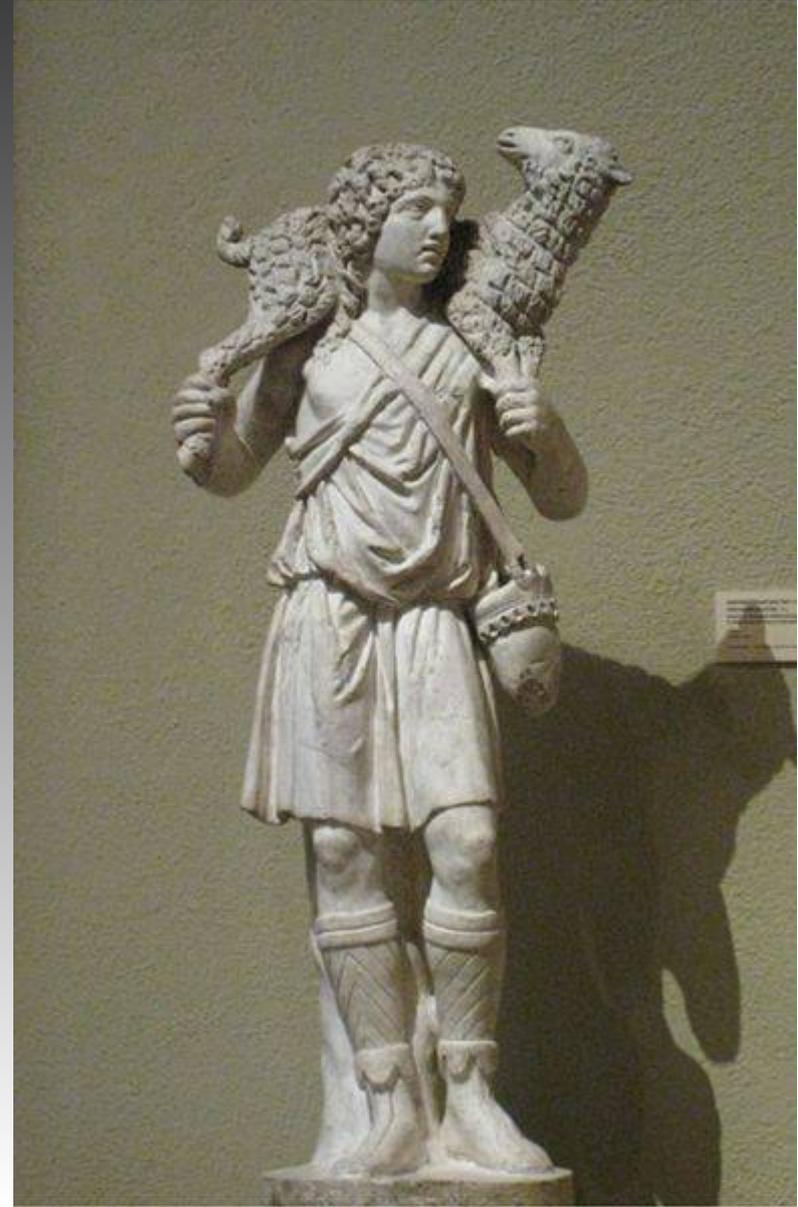
**I PRIMI CRISTIANI UTILIZZARONO
I MODELLI DELLA PITTURA ROMANA,**

**PER DIFFERENZIARSI DALLE RELIGIONI PAGANE,
DEPOÌ NE CAMBIARONO I SIGNIFICATI.**

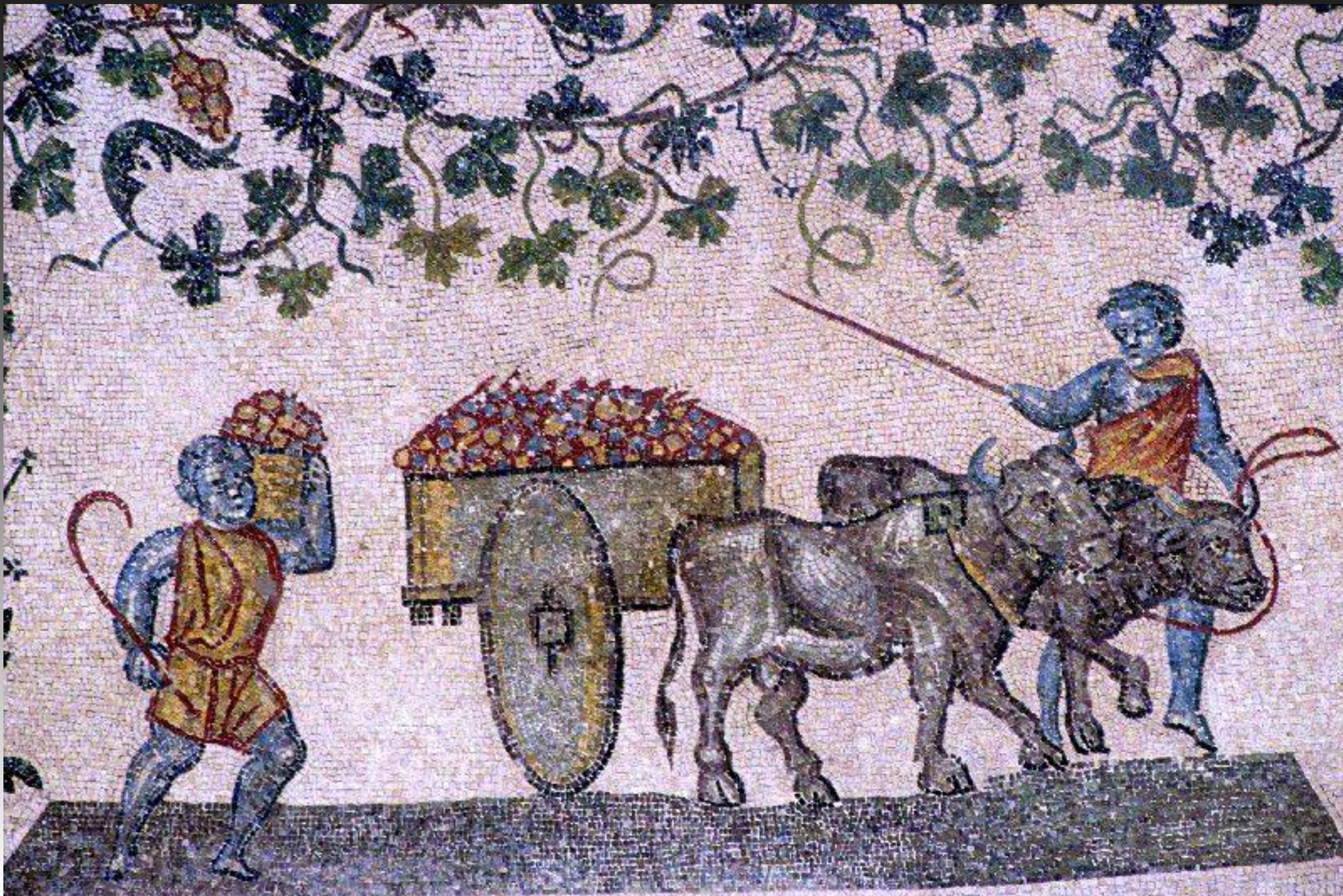


ESEMPI:

Gesù = pesce, croce, agnello, il “buon pastore”,
il simbolo CHI-RO



Fedeli = pecore, tralci d'uva



IN QUESTO MODO L'ARTE PERSE L'INTERESSE
PER LA SOMIGLIANZA COL REALE

E DIVENNE SEMPRE PIÙ
SIMBOLICA E DIDATTICA.



I PRIMI LUOGHI DI CULTO E DI SEPOLTURA CRISTIANI
ERANO LE **CATACOMBE**, SOTTERRANEE;

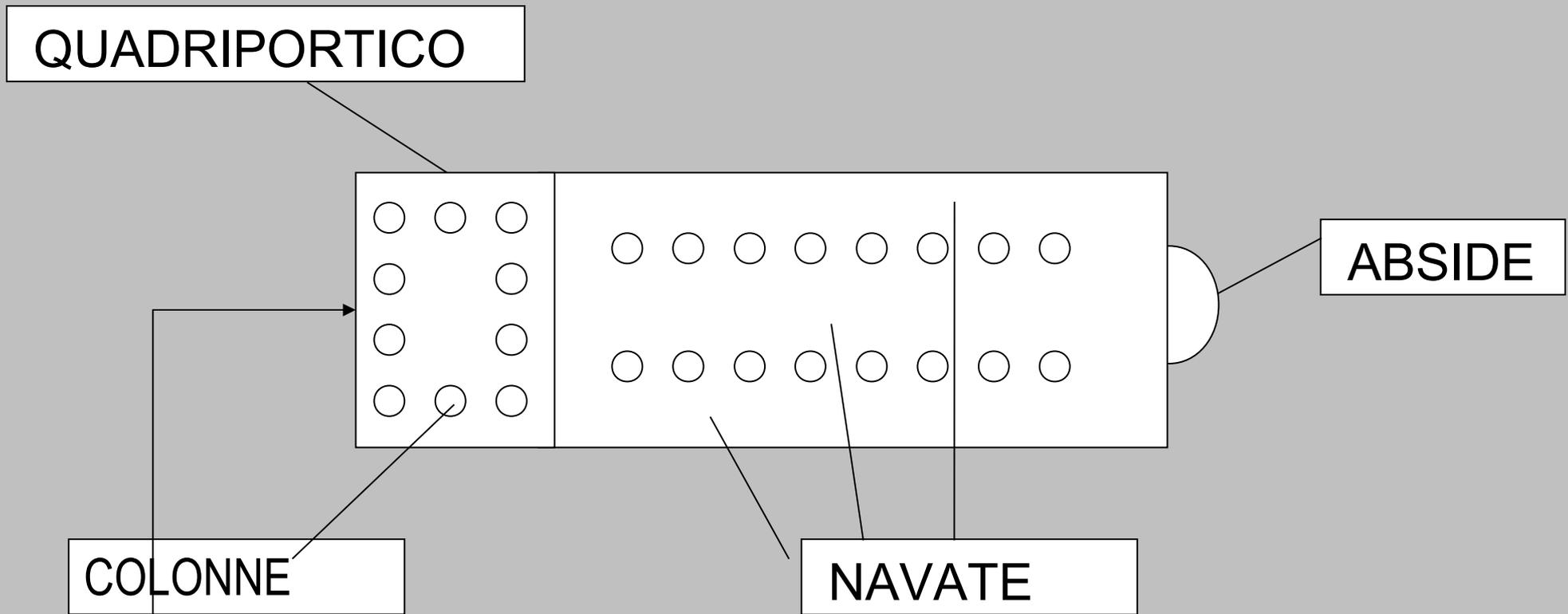
NON ERANO SEGRETE, MA PUBBLICHE.



LE PRIME VERE CHIESE VENNERO FONDATE A ROMA DALL'IMPERATORE **COSTANTINO**



E AVEVANO LA PIANTA DELLE BASILICHE CIVILI,



CON L'ENTRATA DA UN LATO MINORE:

